муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 331 Тракторозаводского района Волгограда»
(МОУ Детский сад № 331)

Принято на заседании
педагогического совета
МОУ Детского сада № 331
протокол от 01.09. 2026 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МОУ Детский сад №331
Горбунова Л.В. Горбунова
приказ от 01.09. 2026 г. № 29

Программа дополнительного образования

«ИЗО - Радуга»

для детей 3-8 лет

муниципального дошкольного образовательного учреждения

«Детский сад №331 Тракторозаводского района Волгограда»

на 2026-2027 учебный год

Педагог дополнительного образования:

Ибрагимова Е. С.

Волгоград, 2026

1

Пояснительная записка

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической практики и теории на современном этапе. Наиболее эффективное средство для всестороннего развития детей является для них самой интересной, она позволяет передать то, что они видят в окружающей жизни, то что их взволновало, вызвало положительное отношение, желание творить.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Развитию творческих способностей дошкольника уделяется достаточное внимание в таких комплексных программах, как: «Детство», «Радуга», «Развитие», авторы программ нового поколения предлагают, через раздел художественно – эстетического воспитания, знакомить детей с традиционными способами рисования. Развивая, таким образом, творческие способности ребенка.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учѐтом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми) (п.18.8. ФОП ДО).

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребѐнка. Искусство делает ребѐнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют

воспитанию художественного вкуса.
Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована
статочно профессионально, что не удается детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.
Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.
Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Предполагаемая программа по изобразительной деятельности предусматривает: формирование у детей эстетического восприятия, обучение способам действия, развитие творчества. Все эти процессы между собой тесно связаны, их единству помогают методы и приемы, используемые в работе с детьми. Выбор методов и приемов определяется целями и задачами конкретного занятия, содержанием обучения. На занятиях главное внимание уделено формированию у детей нравственно - волевых качеств личности, эмоционально – образного восприятия изобразительного искусства, художественно – образного начала в рисунках.

В основу использования нетрадиционных техник положена идея обучения без принуждения, основанная на достижении успеха, на искреннем интересе дошкольника в выполнении творческого задания с использованием нетрадиционных техник. Такие задания ставят ребенка в позицию "творца" активирует и направляет мысли детей, вплотную подводит к черте, за которой может начаться зарождение собственных художественных замыслов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку, именно поэтому, нетрадиционные техники и методики очень привлекательны для детей. Овладение различными материалами, способами работы с ними, понимание их выразительности позволяет детям более эффективно использовать их при отражении в продуктах своей деятельности собственных воображений, мыслей и своих впечатлений от окружающей жизни. Разнообразие изобразительных нетрадиционных материалов делает художественно-продуктивную деятельность более привлекательной, интересной, а по мере овладения разными материалами у детей формируется своя манера изображения.
Используемые методы в работе позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму, дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира, формируют эмоционально – положительное отношение к самому творческому процессу, способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

В ходе продуктивной деятельности дети начинают обладать навыками работы с различными художественными материалами, нетрадиционными техниками работы.

За время обучения воспитанники закрепляют знания основ цветоведения, формообразования, композиции и рисунка, способов использования художественных материалов.
Рабочая программа составлена на основе «Программы художественного воспитания, художественное-эстетическое развитие 2-7 лет» Н.Н. Леонов

Новизна в работе кружка - развитие не только изобразительных навыков, но речевого и интеллектуального развития детей, через обучение изобразительным навыкам с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования. Главным содержанием видов деятельности в рамках данной методики выступает процесс «открытие мира» с использованием установки говорения на русском языке

Овладение техникой понимается при этом не только как основа возникновения образа, но и средство обобщения ребенком своего представления о том или ином эстетическом объекте и способах передачи впечатления о нем в конкретном продукте.

Актуальность. Занятия в кружке позволяют думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, само выражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру.

При составлении данной программы учитывались основные принципы:
• Принцип творчества (программа заключает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
• Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
• Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
• Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
• Принцип динамичности (от самого простого до сложного);
• Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
• Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
• Принцип сотрудничества (совместная работа с родителями);
Цель данной программы является формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:
Образовательные:
1) Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
2) Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
3) Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4) Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
Развивающие:
1) Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2) Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской

деятельности.
3) Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям).
Воспитательные:
1) Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
2) Воспитание доброжелательного отношения к сверстникам, эмоциональную отзывчивость, умение ждать, радоваться достигнутому результату, радостное сопереживание.
3) Культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, стремление к самостоятельности, опрятность, аккуратность, бережное отношение к вещам, навыки культуры поведения, положительное отношение к окружающему.
Отличительными особенностями программы являются:
- работа с различными материалами (акварель, гуашь, свеча, масляные и восковые мелки, и тд);
- использование нетрадиционных техник рисования (свеча, акварель, монотипия, тычок сухой кистью или ватой, рисование ладошками, граттаж и др.);
Применяются такие методы, как беседы, объяснения, конкурсы, выставки, а также групповые, интегрированные занятия. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.
Организация занятий кружка.
Кружок посещают дети от 2 до7лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю, понедельник и четверг во второй половине дня. Продолжительность занятия от 10 до 30 минут.
Материалы, используемые в работе:
акварельные краски, гуашь, цветные карандаши;
восковые и масляные мелки, свеча;
вата, ватные диски, поролоновые тампоны, ватные палочки, нитки , губка
матерчатые салфетки;
стаканы для воды;
трубочки для напитков;
подставки под кисти;кисти,
трафареты, штампики, пластилин.
Формы проведения итогов реализации программы:
Тематические выставки в ДОУ.
Участие в выставках и конкурсах в течение года.
Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.
Оформление эстетической развивающей среды в группе и т.д.
Показатели прохождения программы:
Узнают много об окружающем мире, так как занятия проходят по определенной теме.
Используют в одной работе разные изобразительные материалы.
Рисуют различными материалами.
Используют в работе разные дополнительные материалы.
Развиваются навыки по составлению сюжетов.
Дети учатся цветоведенью.
Экспериментируют.
Развивается связная речь.
Уважительно относятся к работам товарищей, при этом объективно оценивают свою работу.
Преемственность:
сформировать умения и навыки,
развивать личностные качества.
Ожидаемые результаты: овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования, выявление и осознание ребенком своих способностей,

сформированность способов самоконтроля.
В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях дается возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Тематическое планирование для детей 3-5

№ п/п	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
1	2	3	4	5
		октябрь		
1-2	Рисование пальчиками «Падают, падают листья…» Рисование пальчиками и одноразовой вилочкой «Мухомор».	рисование карандашами , рисование на ватных дисках , рисование пальчиками	Цель: познакомить детей с техникой нетрадиционного рисования - "рисование пальчиками", познакомить детей с красками; развивать чувство цвета и ритма. Учить правильно держать карандаш. Рисовать палочки – прямые вертикальные линии, регулировать длину линий, не выходить за границу листа бумаги, формировать интерес к рисованию	Цв. Карандаши, половина листа а4 с заготовкой, воздушный шарик с привязанной к нему ниткой ватные диски , краски
3-4	Осеннее дерево «Весёлый ёжик с яблоком».	Рисование пальчиками учить детей рисовать нетрадиционным способом – одноразовыми вилочками, учить дополнять изображение деталями	Знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность листа.	Карандаши синего или голубого цвета, зеленого, белый лист а4 с заготовками

		(штампование крышками, рисование пальчиками).		
5-6	Осенние деревья Яблоки	Рисование карандашами	Учить работать с гуашью , работать с использованием ватных дисков Продолжать учить детей правильно держать карандаш, рисовать круги разного диаметра ,располагать их на бумаге	Карандаши разных цветов, красный, заготовка а4, игрушечные мячи
7-8	Яблочный компот Мой любимый дождик	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисование отпечатыванием Учить рисовать палочки и дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. Воспитывать аккуратность	Заготовки, два листа формата А4 светло-серого цвета с наклеенными зайкой, тучками разной величины, синяя гуашь в мисочках, салфетки, зонтик для игры, иллюстрации и эскизы.
Ноябрь				
9-10	Рисование манной крупой «Барашек». Ягоды и яблочки	Рисование манной крупой «Барашек». Оттиск пробкой, печаткой (круги разной величины)	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги. Учить рисовать травку пальчиками (или	Заготовки а4, белая, зеленая гуашь Круг из тонированной бумаги, гуашь в мисочках желтого, красного, фиолетового, зеленого цветов, различные печатки, салфетки,

			кисточками на бумаге) Познакомить с техникой печатания пробкой, поролоновым тампоном. Показать прием получения отпечатка. Учить рисовать ягоды и яблоки, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. По желанию можно использовать рисование пальчика-ми. Развивать чувство композиции	ягоды и яблоки натуральные или муляжи
11-12	Конфетти Лесная полянка	Рисование пальчиками Оттиск листьями	Закреплять умение рисовать пальчиками Формировать умение отпечатывание листьев	Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная гуашь в мисочках, различные печатки, салфетки,
13-14	Ягоды Рябинка	Рисование пальчика-ми	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции	Заготовки Квадратный лист цветной бумаги с нарисованной веточкой, зеленая и желтая гуашь, кисти, оранжевая и красная гуашь в мисочках, сал-фетки, ветка рябины
15-16	«Падают, падают листья…» (осеннее окошко) Украшение чайного сервиза	Рисование ватными палочками	Учить рисовать пальчиками опускать в краску кончики пальцев и ставить на бумаге отпечатки (одно- и двухцветные). Вызвать интерес к созданию композиции «Листопад». развивать чувство цвета и	Листы бумаги белого или светло-голубого цвета для «осенних окошек»; краски гуашевые - жёлтого, оранжевого и красного цвета, разведённые до густоты сметаны в плоских емкостях или розетках; клеёнка для

			ритма. Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.	застилания ,салфетки бумажные и матерчатые; осенние листочки, вырезанные педагогом из цветной бумаги
декабрь				
17-18	Маленькой елочке холодно зимой Снег идет	Рисование ладошками Рисуем кисточкой	Формировать умение рисовать ладошками Учить наносить отпечатки . Воспитывать аккуратность Учить детей рисовать кистью, освоить рисование малым тычком	Тонированный лист бумаги (синий, фиолетовый), зеленая гуашь, кисть, белая гуашь в мисочке, салфетки, одна — две елочки из зеленой бумаги, клей (если используется аппликация)
19-20	Маленькая елочка Зайчонок	Рисуем кисточкой	Учить детей рисовать способом тычка елочку, зайчика	Заготовка а4, гуашь зеленая, красная, желтая, синяя, кисточки
21-22	Мои рукавички Сугробы	Оттиск печатками из картофеля, пробкой, рисование пальчиками Рисование зубной щеткой	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать аккуратность	Вырезанные из бумаги рукавички разных форм и размеров, печатки, гуашь в мисочках, выставка рукавичек, салфетки Заготовка а5с эскизами, гуашь, кисточки
23-24	Осьминожки Шарики	Рисование ладошкой, пальчиками Рисование	Учить превращать отпечатки ладоней в осьминогов, учить дополнять изображение деталями. Научить поверх эскиза	Светло-голубые листы бумаги, гуашь Эскиз А5, гуашь, кисточки

		кисточкой	наносить мазки, закреплять знание цветов.	
январь				
25-26	Елочка пушистая, нарядная Рисование ладошкой «Снегирь и синичка».	Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования тычком полусухой, жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки). Воспитывать аккуратность	Маленькая елочка, вырезанная из плотной бумаги, зеленая гуашь, жесткая кисть, гуашь красного или оранжевого цвета в мисочке, салфетка Тонированные листы бумаги (синие, фиолетовые) с изображенными елочками, белая пальчиковая краска в мисочке, салфетки, иллюстрации зимнего леса
27-28	Салют Рисование мятой бумагой и ладошкой «Заснеженное дерево» .	Рисование кисточкой, тычок жесткой кистью Рисование штампами	Совершенствовать умение правильно держать кисточку при рисовании. Учить отпечатком ладошки рисовать крону дерева; из газет скатывать жгут и отпечатывать ствол и ветки дерева. Воспитывать аккуратность в работе.	Заготовки, Гуашь разных цветов, кисточки

29-30	Веселый снеговичок Разноцветные бусы	Тычок жесткой полусухой кистью Рисование пальчиками по контуру	Упражнять в технике тычка полусухой жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура Учить располагать отпечатки рядом друг с другом	Вырезанный из бумаги снеговичок (два круга разной величины) серого или голубого цвета, белая гуашь, жесткая кисть, красный и черный маркеры, ватман, тонированный темным цветом Заготовка – эскизА5, гуашь
31-32	«Шарики и другие игрушки для украшения ёлочки». «Ночь и звезды».	Рисование гуашью кисточкой. Рисование с помощью трафарета	Листы бумаги, линиями разделённые на квадраты, краска, гуашь разных цветов. Упражнять в умении рисовать с помощью трафарета Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба.	Листы бумаги, линиями разделённые на квадраты, краска, гуашь разных цветов. Лист , краски
февраль				
33-34	Мое любимое дерево Зимняя полянка	рисование мятой бумагой Рисование пальчиками и ладонями	Учить новой техникой рисование мятой бумагой Продолжать учить детей осваивать технику рисования пальчиками и ладонями	Разведенная гуашь,акварель синего и голубого цвета, лист а5, рисунок зайчик
35-36	Праздничный салют Рисование ладошкой «Кораблик для папы».	Оттиск пробкой или поролоновой губкой Рисование пальчиками	Продолжать осваивать техники рисования, развивать чувство композиции.	Лист а5, гуашь

37-38	Цветочек для папы в вазе (два занятия)	Оттиск печатками из картофеля (цветочек), тычок жесткой полусухой кистью.	Упражнять в печатании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать чувство композиции	Открытка для папы: на лицевой стороне — аппликация, на развороте — место для рисунка, печатки в форме цветов, гуашь зеленая, синяя, оранжевая, красная и т.п., гуашь в мисочках, кисти, салфетки
39-40	Мои любимые животные из сказок	Тычок жесткой полусухой кистью	Упражнять в технике тычка полусухой жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура	Вырезанные из бумаги силуэты животных (медведь, лиса, заяц и т.д.), гуашь разных цветов, жесткая кисть, иллюстрации, ватман с нарисованным лесом
Март				
41-42	Мимоза для мамы Тюльпаны	Рисование пальчиками Рисование вилкой	Упражнять в рисовании пальчиками, Развивать чувство композиции. Учить рисовать в новой технике- отпечатывание вилкой	Открытки из цветной бумаги с нарисованной веточкой, вырезанные листья мимозы, салфетки (4х4 см), гуашь желтая в мисочках, клей, кисти, салфетки целые, мимозы, пластиковые вилочки
43-44	Одуванчики Звездочки на	Техника рисования с применением воздушно - пузырьковой плёнки. Рисование с помощью	Учить рисовать одуванчики с помощью пузырьковой пленки Развивать цветовосприятие Закреплять умение наносить краску на штампы ы, отпечатывать	Листы, гуашь бумага синего цвета

	небе	штампиков		
45-46	Цветы для мамочки Тюльпаны	Рисование бутылкой Рисование кисточкой, нанесение мазков	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования отпечатывание дна пластиковой Продолжать учить рисовать кисточкой поверх эскиза(круги овалы, линий)	Заготовки а5, гуашь желтого, розового, зеленого цвета
47	Солнышко	Рисование ладошками	Продолжать знакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки — лучики у солнышка. Развивать цветовосприятие	Ватманский лист с нарисованным посередине желтым кругом, гуашь алого, желтого, оранжевого, малинового цветов, кисти, пластмассовые блюдца для краски
48	Божьи коровки на лужайке	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков (индивидуальная деятельность) или обрывать бумагу для получения полосок различных оттенков (коллективная деятельность)	– й вариант Вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках, ватман, салфетки и бумага светло- и темно- зеленого цвета, черная гуашь в мисочках, клей для педагога. – й вариант Листы формата А4, красная, черная, светло- и темно- зеленая гуашь, кисти, черная гуашь в мисочках, салфетки

апрель				
49 -50	Жили у бабуси два веселых гуся (из программы Т. Копцевой) Веселые шарики	Рисование ладошкой Рисование карандашами, фломастерами	Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать ее краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепить умение дополнять изображение деталями	Озеро, нарисованное на предыдущем занятии на большом листе бумаги, или листы бумаги формата А4 синего цвета, белая, серая, зеленая гуашь, кисти, красный и черный маркеры для дорисовывания деталей
51-52	Волшебные картинки (волшебный дождик) Радуга с облаками	Рисование свечой, восковыми мелками	Познакомить с техникой рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Затем каждый получает волшебную картинку — лист с уже нанесенным свечой рисунком и аккуратно закрашивает ее	Свеча, чернила или тушь синего цвета, листы плотной бумаги, пол-листа бумаги формата А4 с уже нанесенными свечой рисунками
53-54	Цветы для пчелки салфетка	Тампонирование , ватные палочки	Продолжать учить рисовать в данных техниках	Листы а5, краски, заготовки
55-56	Гусеница на листочке Одуванчики	Оттиск пробкой, тампонирование	Упражнять в технике	Лист дерева из бумаги с резными краями, краски, заготовки а5
Май				
57-58	Травка Пушистые одуванчики	Рисование ладошкой тычек	Упражнять в технике печатания ладошкой. Закрепить умение заполнять отпечатками всю поверхность листа. Развивать цветовосприятие	лист, темно- и светло-зеленая гуашь (можно налить в блюдце), кисти, салфетки листы с

				эскизами
59-60	Нарядное дерево Нарядные матрешки	Рисование пальчиками	Закреплять умение рисовать пальчикам	Листы с эскизами, краски, заготовки
61-62	Клоун Бабочка	Рисование в технике клясография Рисование губкой	Учить создавть рисунок с помощью клякс , развивать воображение Закрепить прием примакивания. Развивать чувство композиции Закреплять умение отпечатывать губку	Лист светло-зеленой бумаги, печатки в форме цветков, гуашь различных цветов в мисочках, темно- и светло-зеленая гуашь, кисть, иллю-страции и эскизы
63-64	Котенок Поле цветов	Тычек, рисование пальчиками, ладонями	Учить применять изученные техники рисования, воспитывать аккуратность	Эскиз, краски
65-66	Резервное занятие, свободная тематика Оформление портфолио	Все техники	Учить применять изученные техники рисования, воспитывать аккуратность	Краски, кисточки

Тематическое планирование для детей 5-7 лет

№ занятия	Содержание работы
	октябрь
1	«Красивый букет» (Печатание растений)
2	«Красивые листочки» - освоение художественной техники печатания с помощью восковых мелков
3	«Осенний лес» Краски осени, техника рисования – отпечаток Печатание мятой бумагой или листьями (гуашь)
4	«Веселая тучка» - рисование с помощью коктейльных трубочек
5	«Дерево колдуньи»(Кляксография)
6	«Осенний натюрморт» - создание композиции (творческая работа детей с

	использованием разных техник и материалов изобразительной деятельности)
7	«Ёжик» (Метод примакивания)
8	«Птицы» - Перелетные птицы. Конструктивное рисование из геометрических фигур (карандаши)
	ноябрь
9	«Деревья в нашем парке»- рисование в нетрадиционной технике с помощью фольги
10	«Радуга»- рисование с помощью ватных палочек , с использованием ваты
11	«Букет цветов в вазе на столе» - рисование с помощью пластиковых вилок
12	«Осенний пеузаж у реки » - рисование в технике монотипия
13	«Корзина с фруктами на столе» Натюрморт. Рисование с натуры (гуашь)
14	«Петух» Разноцветные линии. гуашь
15	«Цветы для мамы». Рисование дном бутылки , отпечатывание Подарок на день матери
16	«Подсолнух» Рисование разными способами (обводка, примакивания, штамповка) гуашь с использование природного материала и пластилина
	декабрь
17	«Ветка рябины» - с натуры рисование пальчиками (гуашь)
18	Зимние напевы (набрызги)- рисование снега с помощью набрызгов зубной щетки
19	«Бабочка. Вспомним лето ». Техника рисования – отпечатывание с помощью губки
20	«Фарфоровый чайник» Рисование натюрморта с натуры, свобода в выборе формы и украшения чайника.
21	«Дерево зимой» - знакомство с новым способом изображения дерева - раздуванием краски (гуашь или тушь, трубочка для коктейля)
22	«Портрет Деда Мороза» - закреплять умение рисовать портрет (гуашь) с элементами аппликации
23	«Медведь в берлоге » Рисование с использованием ваты
24	Герои любимых мультфильмов. На выбор педагога (Чебурашка, смешарикиидр.)
	январь
25	«Моя любимая снежинка» - декоративное рисование солью
26	«Узоры на окнах» (Раздувание капли)
27	«Зимний лес» - рисование елей разными способами:«тычком», «печатанием листьями комнатных растений» (гуашь, акварель)
28	«Расписная шапка» - рисование с помощью свечи с использованием гуаши
29	«Наша улица» (Усложнение и совмещение техник: печатание+набрызг+ силуэтное рисование)
30	«Совы на ветке» рисование разными изобразительными средствами
31	«Ночь и звезды».Рисование манкой (Лист с контурным изображением ночного неба, клей, манная крупа, салфетки.)
32	Рисование солью Продолжать закрепление нетрадиционных форм рисования – техника рисования «солью». тонированные листы А4 на каждого ребенка; клей ПВА; соль.
	февраль
33	«Подводное царство » рисование цветными мыльными пузырями
34	«Пингвины в Артике» Познакомить детей с новой техникой – «тампонирование». Учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке

	облик птиц.
35	«Цветик-семицветик» (Освоение цветовой гаммы)
36	«Конь. Городецкая роспись» (гуашь)
37	«Перо Жар-птицы» - закрепление приема штриховки и тушевки, проработка формы, цветные карандаши)
38	«Жар-птица» - создание общей композиции с помощью отпечатывания ладошек Развитие творчества детей (цветные карандаши, восковые мелки, акварельные краски)
39	«Военная техника» (танк/самолет/корабль) Рисование к Дню защитника Отечества (гуашь, карандаши
40	«Папин (дедушкин) портрет в рамке» - рисование портрета и оформление рамки (простой карандаш, акварель, гуашь)
	март
41	Рисование одуванчиков с помощью пупырчатой пленки
42	Зоопарк. «Жираф» Рисование животного с характерными признаками (шея, ноги, окраска…) гуашь.
43	«Портрет мамы». Рисование портрета по памяти. (предварительное задание: рассмотреть маму, прическа, глаза….) Передача характерных особенностей мамы (форма лица, длина и цвет волос, глаза, одежда)
44	«Красивые цветы» - знакомство с художественной техникой «ниткография монотипия» (тушь разного цвета, шерстяная нить
45	«Моя любимая игрушка» - творческая работа детей по замыслу (выбор изобразительного средства по желанию ребенка)
46	«Ранняя весна» - пейзажная монотипия (акварельные краски, мелованная бумага)
47	«Веселые кляксы»- закреплять умение придумывать образы , умение работать с техникой кляксография
48	«Мимозы»- рисование с помощью ватных палочек
	Апрель
49	«Цветочная поляна »- рисование металлическими крышками от бутылок
50	«Скворец у скворечника»-рисование с помощью геометрических фигур.
51	«Космос»/«Полет космического корабля к другим планетам» разные изобразительные средства
52	«Сказочная рыбка» Познакомить детей с новой техникой создания изображений - «мозаика».
53	«Букет сирени в вазе» - проработка рисования вазы разной формы двумя руками, отработка сочетания цвета в рисунке (простой карандаш, гуашь)
54	Рисование ладошкой «Медузы»
55	Роспись яиц раличными узорами (акварель, гуашь)
56	«Расцвела черемуха» - рисование с использованием ватных палочек (гуашь, акварельные краски)
	Май
57	«Пушистые одуванчики» - закрепление техники «набрызг», рисование по трафарету(гуашь)
58	«Пейзаж у озера » творческое рисование с приемом отпечатывания
59	«Цветение яблони» Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «кляксография». Учить совмещать две техники в одном изображении (клаксография и пуантилизм).

60	«Божья коровка» рисование разными изобразительными средствами
61	«Радуга с облаками» рисование свечой, акварель
62	«Салют» восковые мелки, акварель или гуашь
63	«Бабочка» монотипия, акварель или гуашь
64	«Аквариум» Развиваем фантазию. Разные рыбки. Рисование ровных контурных линий
65	Резервное занятие, свободная тематика. Итоговая выставка рисунков
66	Резервное занятие, свободная тематика. Итоговая выставка рисунков . Оформление портфолио

Методическая литература

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М. Издательство скрипторий 2003. 2007 – 80 с.

2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М. Издательство скрипторий 2003. 2007 – 72 с.

3. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128 с.

4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М: «Карапуз», 2009. – 144 с.

5. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».

6. Соловьёва Е.В. Я рисую: Пособие для детей 4-5 лет. 4-е издание. М. Просвещение, 2017, 32 с.

7. Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2017.- 64 с.

8. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. Разработки занятий. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2008. – 128 с.

9. Дубровская Н.В. Яркие ладошки, рисунки спрятанные в пальчиках. Рабочие тетради для дошкольного возраста. – Санкт-Петербург «Детство –Пресс», 2004.- 8с.

10. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.

11. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.

12. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. - М.: Педагогическое общество России, 2002.

13. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.

14. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.

15. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста 1-3 года, - М.: Мозаика – Синтез,2006.-64с.